

УДК 929.52:930.253

Э. А. КАЛИСТРАТОВА

Проблемы сохранности семейных (личных) архивов и использование их в родословном поиске и краеведении

Формулируются принципы организации семейного архива, правила систематизации и хранения документов личного происхождения. Рассматриваются перспективы использования материалов семейных архивов в родословном поиске и краеведческой деятельности.

Ключевые слова: семейные архивы, личные архивы, личные документы, родоведение, родословие.

E. Kalistratova

Problems of Family (Private) Archives Preservation and Use of Them in Genealogical Search and Local Lore Studies

There are formulated the principles of family archive organization, the rules of systematization and keeping of personal documents. There are also considered the prospects of the use of the materials from family archives in the genealogical search and local lore studies.

Key words: family archives, private archives, personal documents, genealogy.

В современном практическом родоведении заявляют о себе два встречных движения: создание истории рода по историческим источникам и по семейным легендам – информации, доставшейся от предков. Первое – основа работы исследователей, историков, родоведов. Второе – задача, посильная каждому, кто заинтересован в том, чтобы не распалась связь времен и память о жизни предыдущих поколений была передана в будущее. В последнее время возросла роль описательной технологии сохранения родовой памяти, воспоминаний об обычаях предков, семейных преданий и легенд, воспоминаний о семейно-родовых традициях. Действительно, без этих источников реконструкция родословия и составление родословного древа бывают подчас просто невозможны.

При любом варианте работы возникают трудности, связанные с доступностью источников родословной информации, а также с сохранностью документов и источников, с условиями их хранения в семье.

Обычно исследователи-родоведы первый этап работы начинают с изучения документов семейного архива. Комплекс личных и семейных доку-

ментов позволительно называть архивом семьи, если он организован, изучен, если созданы условия для сохранности документов.

К сожалению, следует констатировать, что культура хранения в семье личных документов, а тем более старых, в большинстве случаев находится на низком уровне. Документы выбрасываются, просто механически уничтожаются – и следы жизни семьи исчезают. Особенно драматично это происходит в сложные моменты социальной жизни. Недавно появилась информация, что за девяностые годы прошлого века семейных собраний документов – не на уровне одной семьи, а на уровне вековой жизни рода – погибло больше, чем в годы революции 1917 г. и Гражданской войны, когда тоже менялась государственная формация.

Мы были свидетелями, как массово выбрасывались Почетные грамоты, награды Советского времени, удостоверения ударников коммунистического труда, народных дружинников, всевозможных добровольных обществ. Очищались ящики письменных столов и шкафов, где хранились свидетельства жизни семьи на протяжении 70 лет. Потери эти безвозвратны, так как каждый документ – уникален, он создан был в единственном числе, касался жизни одного человека, одновременно он – свидетельство истории семьи в конкретный период. Следовательно, в итоге необдуманных действий потеряны некие исторические ценности.

Как легко многие освобождаются от записных книжек, писем, книг с пометками, сделанными в разные годы! Нельзя забывать, что это тоже свидетели частной жизни, свидетели времени, и от отношения к ним сегодня зависит, с какой полнотой эпоха войдет в историю. История – это не отвлеченное понятие, это жизнь отдельных людей, осмысленная и оставшаяся в памяти. В том числе в виде личных документов. Есть история не только больших событий, но и история повседневности, история частной жизни. Восстанавливая родословное древо, устанавливая родственные связи, мы создаем одновременно и картины жизни семьи в разное время.

Попробуем определить ориентиры, которые должны стать неотъемлемой частью жизни каждой семьи в свете обсуждаемых проблем. С учетом того, что в нашем обществе нередко семейные связи разорваны, при появлении интереса к истории своей семьи надо четко представлять себе не только все трудности работы родоведа, но и задачи. Роль исследователей-родоведов в повышении культуры сохранения семейной памяти о прошлых поколениях – главенствующая.

Первая задача – изучение документов домашнего архива и организация их сохранности. Несмотря на то что основные документы, сопровождаю-

щие жизнь каждого человека, всем знакомы, они не всегда находятся в должном порядке, мы плохо знаем их содержание, чаще всего документы хранятся хаотично. Проведя домашнее расследование и собрав все, что буквально лежит перед глазами в ящиках шкафов, в старых папках с документами у себя дома и у родственников, наведите в документах порядок.

Свидетельства о рождении, об окончании школы, дипломы об окончании учебных заведений и всевозможных курсов, свидетельство о браке родителей, удостоверения о наградах и присвоении званий, различные справки, вырезки из газет, Почетные грамоты, сохранившиеся письма и поздравительные открытки – все это жизнь и история каждой семьи.

Обратим внимание на документы, которые, на неискушенный взгляд, не имеют большого значения для родословия: всевозможные справки, квитанции, страховые полисы. Но для истории семьи всему найдется место, и ничто не может быть лишним: ни подписанная книга, ни рукопись, ни вырезка из журнала или газеты, где упомянуты ваши родственники или вы сами. Важно их сохранить для будущего.

Из уст профессиональных генеалогов нередко звучит рекомендация начать работу с себя. Но что это значит? Выделите отдельно свои личные документы: с них начнете исследование. Сначала проанализируйте по событиям своей биографии наличие и сохранность полного комплекта документов. Затем внимательно прочтите каждый и овладейте их информацией. Нередко при таком анализе обнаруживаются разночтения, а то и искажения. Так, в полученных в течение ряда десятилетий даже однообразных справках можно вдруг обнаружить искажение имени или фамилии, неверно обозначенные даты. При этом не всегда есть возможность исправить когда-то допущенные недочеты. Но знать об этом надо.

Нередко подобное обнаруживается при работе с документами других членов семьи. Все эти неувязки должны быть отражены в истории семьи, которой вы собрались заниматься. Игнорировать подобное нельзя. Но иногда нужно научиться понимать разночтения. Так, в однотипных справках, выданных в разной местности, имя человека может быть обозначено и как Егор, и как Георгий. Особенно часто происходит такое с отчествами. Например, Степанович – Стефанович, Иоаннович – Иванович и т. п. Одно и то же место рождения указано может быть по различному административному подчинению, так как документы составлялись в разное время. Примеров тому множество. Исследователь должен быть предельно внимателен при рассмотрении каждого документа, здесь имеет

смысл не только содержание, но и каждая деталь, особенно важны угловые штампы, печати, подписи.

Изучив содержание документов, расположите их хронологически по датам, заведите отдельные папки, составьте список документов, выпишите даты, имена.

Семейные архивы чаще всего не имеют систематического характера и складываются стихийно. Нужно привести документы в систему. Для хранения собранных материалов необходимо иметь несколько папок для деловых бумаг, лучше картонных, или бумажные конверты достаточного размера. Подпишите папки (конверты), причем обязательно составьте перечень вложенного.

Так постепенно получится опись домашнего семейного (родового) архива. Опись – это перечень и краткое содержание собранных документов, которые хранятся в пронумерованных конвертах, прообраз фондов большого архива.

Если будет создан такой семейный, хорошо систематизированный архив, он поможет «вырастить» (создать) замечательное родословное древо.

Далее необходимо определить место для хранения семейного архива. Богатые архивы больших семей нередко перерастают в музеи семьи.

При этом возникает проблема сохранности собранных документов. Современные технические средства: цифровой фотоаппарат, диктофон, видеокамера, персональный компьютер, сканер – позволяют уберечь оригиналы документов, создавая их копии, удобные и для обработки содержания, и для систематизации, и для иллюстрирования публикаций.

При этом полезно следовать таким правилам:

1. Оригиналы документов – это раритеты, они должны храниться отдельно от копий.
2. Разложите документы в отдельные папки (конверты): по отцовской линии и материнской (каждая семья – это два породнившихся рода).
3. Если в вашем распоряжении имеются документы по другим родственным семьям, их также следует хранить отдельно.
4. После систематизации, создав условия хранения документов, не пытайтесь неумело улучшить их внешний вид.

Запомните: нельзя самостоятельно реставрировать документ: подклеивать, подрезать обтрепавшиеся края бумаги, наклеивать на картон!

Избегайте пользоваться липкими лентами типа «скотч». Они со временем уничтожают записи, документы, фотографии. Плохо сохраняются документы в пластиковых файлах.

Итак, документы приведены в порядок, создана основа семейного архива.

Обратим внимание на вспомогательные источники информации о жизни семьи. Часто среди документов хранятся письма и почтовые открытки. Их также необходимо хранить в семейном архиве, чтобы восстановить атмосферу жизни семьи с ее радостями, переживаниями, теми чувствами, которые не отражаются в официальных бумагах. В письмах люди, как правило, откровенны и честны. Если писем много, можно не только понять характер человека, но и проследить, как этот характер менялся с течением времени под воздействием различных событий. Из писем можно узнать о тех «незначительных» событиях, которые стали важны для этих людей. Например, в семейном архиве, в старой шкатулке сохранилось письмо вашего прадеда будущей прабабушке с предложением руки и сердца.

А какие трогательные письма можно прочесть, если нашим родным пришлось жить в долгой разлуке! Кроме того, из писем мы можем узнать и о других, прежде неизвестных нам родственниках.

Настоящей находкой для семейного летописца могут стать письма в сохранившихся конвертах: на них есть адреса! И даты, когда письмо отправлено и получено. А если это письмо с фронта от погибшего воина, то и номер полевой почты есть, и номер войсковой части. Значение подобной находки трудно переоценить: такие сведения могут быть началом важного для истории семьи поиска.

Совершенно особое место в семейных архивах занимают оставленные предками, а иногда и сегодня живущими родственниками мемуары, записки, воспоминания, а то и целые родословия. Такие документы могут быть разрозненны, во многом субъективны, может быть, не всегда точны, но они передают дух эпохи, повествуют о таких деталях, которые не могли быть сохранены официальными архивами и которые бесценны с точки зрения родоведения.

Путь от документа к документу – это путь от человека к человеку, от судьбы к судьбе, от одного временного среза жизни общества к другому.

Следует учесть, что состав документов в каждом семейном архиве совершенно индивидуален.

Задача вторая – сохранение и изучение семейного фотоальбома, обязательной составной части семейного архива. Имеющиеся в наличии и относящиеся к какому-либо лицу фотографии образуют его иконографию. По большому счету фотографии – это остановленное мгновение повседневной жизни.

Очень часто семейный архив полон безымянными фотодокументами, поэтому важна атрибуция фотографий, то есть установление личности, на ней запечатленной. Постарайтесь, чтобы на обороте или рядом было написано, кто запечатлен на фото, когда сделан снимок, может быть, сохранились воспоминания, по какому поводу собралась перед фотографом семья. Если этого не сделано до сих пор, то в такой непростой работе незаменима помощь старших членов семьи или родственников. Беседовать лучше с фотографиями в руках и сразу все записывать. Фотографии следует подписывать карандашом и лучше сначала на отдельном листке бумаги.

Обратите внимание на дополнительные сведения, которые несет фотография: есть ли на ней дарственная запись, кому, когда. Как сохранилась старая фотография, кто сохранил? Определенную информацию может нести одежда изображенных на фотографии, знаки отличия, обстановка. Есть постановочные фотографии в ателье, есть любительские (снимки семейного торжества, на природе). Анализ фотографий – интересный и полезный для истории семьи этап.

В исследовательской работе следует использовать не оригиналы, а только копии фотографий.

Очень часто именно надписи на обороте помогают найти разгадку очередной «тайны», которыми так богата история каждой семьи.

Как дополнение, создайте в семейном архиве фонотеку и видеотеку – сохраните для своих потомков не только портреты, но и голоса своих родственников.

Задача третья – сохранить реликвии. в каждой семье есть вещи, имеющие свою давнюю историю, которую иногда вспоминают, когда вещи эти перебирают. Вот старая, почерневшая икона, которую долго прятали, не доставали: было «не велено», но бабушка помнит, что этой иконой еще ее дед благословил ее мамушку, когда она венчалась. Намоленная икона – разве это не реликвия? Разве она не память через пять поколений?

Вышитые полотенца, салфетки, скатерти – это сохранила бабушка как память о золотых руках мастерицы, своей старшей сестры. Знаете ли вы, как ее звали? А еще где-то лежат старинные «Псалтырь» и «Евангелие», с неразборчивыми надписями. Надо ли их хранить? Обязательно! Старый, часто без корочек месяцеслов (Памятник веры) может хранить бесценные записи о событиях в семье за многие годы. Велись эти записи не по годам, а по месяцам и датам. На одной странице могли быть записи с разницей в десятки лет.

А вот удивительно тонкого литья композиция «Солоха и черт», отлитая в Каслях в 1913 г., совсем как музейный экспонат. Почему она хранится в семье, что связано с ее появлением, кому первоначально она принадлежала? Семейная память не все сохранила. Но когда стали заниматься своей родословной, выяснилось, что семья давным-давно была привезена на демидовские заводы из Чернигова. Вот и разгадка! Украинский наряд Солохи, крыша хатки кому-то напомнили далекую малую родину.

Чем увлекались ваши предки? Хранятся ли коллекции, собранные в далекие (и не очень давние) времена? Интересны ответы на такие вопросы при анкетировании. Оказалось, что задача сохранения семейных реликвий и коллекций в основном лежит на плечах старшего поколения. Молодые так и отвечали: «У родителей», а люди старше 41 года: «У себя». Может быть, стоит об этом задуматься?

Проблема сохранности стоит и здесь. Гибелью для реликвий и коллекций является рассеивание — передача в различные учреждения, на выставки, в музеи-однодневки. Заметен стал и меркантильный интерес к раритетным документам, имеющим историческую ценность, стремление продать кому угодно: коллекционеру, антиквару, в магазин для случайного покупателя. Такая судьба обычно ожидает те семейные раритеты, которым не придают особого значения потомки.

Понятие «семейный архив» (а может быть, даже музей?) должно, по нашему убеждению, войти в повседневную жизнь семьи. В доме всегда есть семейные реликвии: старые книги, которые можно полистать, старые фотографии, которые можно смотреть и при этом знать, кто на них изображен, почетные грамоты, письма.

Для истории семьи, рода не может быть мелочей: из маленьких кусочков дошедшего до нас прошлого, как из кусочков мозаики, складывается картина жизни целого рода. Сохраненный семейный архив — это путь к составлению правдивой истории повседневности, а также для краеведческого поиска. И в конечном итоге — всеобщей истории региона и страны.

О культуре сохранения семейной памяти нужно чаще говорить. Ощущение причастности каждого к истории не может появиться вдруг, оно будет присутствовать в доме, если хранение семейного архива коснется разных членов семьи, если дети будут приучены к мысли, что письма, дневники, фотоальбом или отдельные фотографии нельзя выбрасывать. Стремление узнать свои корни — это не дань моде, а естественное желание обрести себя и оставить потомкам достойный семейный архив.